
À l'ombre de Cthulhu : le fantastique polonophone dans l'édition francophone

Pierre Van Cutsem*¹

¹Uniwersytet Śląski w Katowicach – Pologne

Résumé

Cette contribution se propose de traiter de la problématique de la réception du fantastique polonophone dans le monde francophone, à l'exemple de l'œuvre de l'écrivain Stefan Grabiński (1887-1936). Pour ce faire, je propose une discussion des approches éditoriales concernant la publication d'œuvres fantastiques étrangères selon les traditions nationales, comme l'ont fait Roger Caillois (1913-1978), dans sa célèbre anthologie du fantastique, ou encore les éditions Marabout.

Mots-Clés: Stefan Grabiński, fantastique polonophone, Roger Caillois, Éditions Marabout

*Intervenant